Буковы Руси. Волшебные прописи.

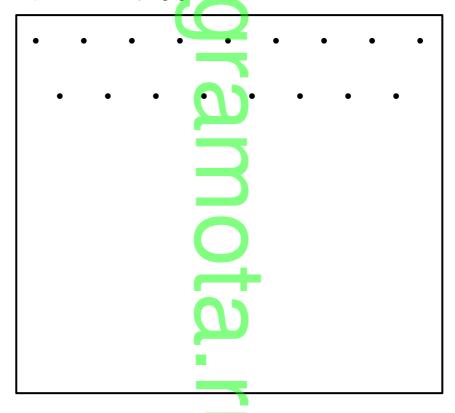
Точка «.»

ТочКа — это точь души, точь света.

Tሬህ ተፈር - Твёрдое восхождения жизненного строя человека К **β** - к Азам, к основам, к новому.

लभ - сконцентрированное мышление и энергия человека которая переходит в будущее, освящает будущее, обращается к будущему.

Нарисуйте в произвольном порядке ниже в прямоугольнике ещё точки КОнъЦентрированно заполняя их:



Линия « —— ».

Несколько соединённых точек образуют линию. Линии могут быть на плоскости горизонтальными, вертикальными и наклонными.



%смсм — людская правая жизнь наша (в содружестве с небесными силами) для единения в **%** — в коллективный дух-разум. Т.е. линия - это содружество сконцентрированных душ в людях на Земле в единый коллективный дух-разум.

Пропишите вертикальные линии сперва сверху вниз и затем снизу вверх:

11 11 11 11 11 11	
V 1111 1111 1111	
	_

	1111	
<u> </u>		
<u> </u>	1111	
	1 1 1 1	
	.iiii	
	1 1 1 1	
		······································
	_	
направо, то мы таким о	бразом пишем	пинии учитывая, что когда мы рисуем линию слева м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	линии учитывая, что когда мы рисуем линию слева м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то го в прошлое или в настоящее.
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то
направо, то мы таким о	бразом пишем	м и <mark>з прошлого</mark> в будущее. А когда справа налево, то

						5						
]							
				ļ						ļ		ļ
			<u>.</u>		<u>.</u>							
_		-	:—		<u>: </u>							<u> </u>
	 	8 8	B	B	=	•	B		B	8 8	=	= =
				,		,		,		,		,
		.	.	:	<u>.</u>					<u>.</u>		= =
		- -	- -									
												-
							<u> </u>					
						A						

Пропишите теперь наклон	<mark>ные ли</mark> нии:
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
III III iii	
W W ::::	
	X.X.S.S.

////	
	<u> </u>

X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	···	**** ****.	··	<u>C</u>		** ** 	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	***************************************	** ***	
					5					
					<u>ノ</u> =	_				

		M	
			•

Кривая, дуга « 💛 🥦

Кривая из содружества точек — это уже освоение плоскости, освоение новой мерности среды обитания.

₹₽₡8₽%, **₹**₽18₽%, **₹**○8₽%

- (ҡ)Как (р)рекучесть (ҩ)правой жизни (в) веданием (р) восходит в (х) единый коллективный дух-разум.
- (ҡ)Как (рі) рекучесть точек сосредоточие душ людских (в) по средствам знания мироздания (в) поднимается на новую ступень (ѕ) в единый коллективный дух-разум.
- (ҡ)Как (о) обобщением всего лучшего с посевом концентраторов на земле и (в) веданием мироздания (в) подниматься на новую ступень (х) в единый коллективный дух-разум.

ዾሄ୮ቡ. ዾሄ**୮**. ዾሄ[፟]ን

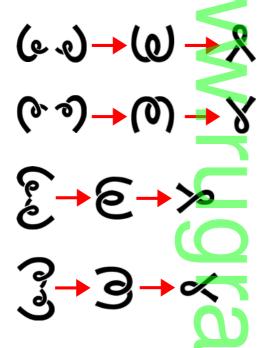
- (A) Огонь жизни на поде (YГ) по средствам знаний, силы и прихода с небес света (A) происходит восхождение на новую ступень.
- (**Q**) Огонь жизни на поде (**Y**) по средствам знаний, мужества, сила, небесной человечности (**f**) происходит выход в новое пространство и его освящение.

(Ф) Огонь жизни на поде (У) по средствам знаний, мужества, силы, небесной человечности (Ф) происходит освоение более высокого пространства.

	***	400				400	**
,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	······································	,		,	,	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	•			1	1		
	······ '					,	
			``.		``.		
	**	40	**		**	400	**
	,		`		``		``
					,		
		, '				, '	
	<u> </u>				``.		
		_		_			
				_			
-							
							
				_			

_	_				
		A * -			
	/	, -			
	/	i	•		
			-		
•					
_					
	-	-	-		
					• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	_				
•	•				
·····•	······	······································			•
•	1	•	•	` `	
_					
	,	,	,		
	. [
		. •	. •		
				-	
				1	
					·
					7
					······
				_	

Виток, витки: (4, 4), (2, (6), (6), (8), (7), (9), (6)



8сты — в иже ток. Ведание правой жизни ток.

8 ст с — веданием идти в ок (с) — в сближение, в духовное объединение, в истинную целомудренную любовь.

(e	
_	
P	
V	
	_

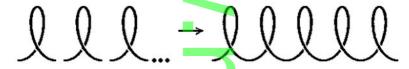
11	0		/^					73	1	
			0	<u> </u>			<u> </u>		<i></i>	
						<u> </u>				
1	0	7		\			7		\	
1	O		\\						-	
					A	_				

t	
	The state of the s
······	
and the second of the second o	
	······································
The same of the sa	
	The state of the s
	📠
	

<u>Q</u>			
77.			A A
. //		A.	
,ú, / /#\.\.\			
1.7/			
			······
•			
4			
1			
1	\	\ 	
1		<u> </u>	
1			
V			
V	X	X	
X	X	X	
X			
V	X	X	
8	<u> </u>		
V			
V		X	
V			
V			
X			
ď			
X			Ŏ)
ď			
X	<u> </u>	<u> </u>	
ď			
X			
X			
X			
X			
ď			
X			
ď			
X			
ď			
X			
X			
X			
X			
ď			
X			
ď			
X			
X			
X			
X			
X			
X			
X			
X			

Спираль, фактор.

Когда несколько витков соединяем вместе, то образуется в пространстве спираль, которую ещё называют фактором первого порядка.



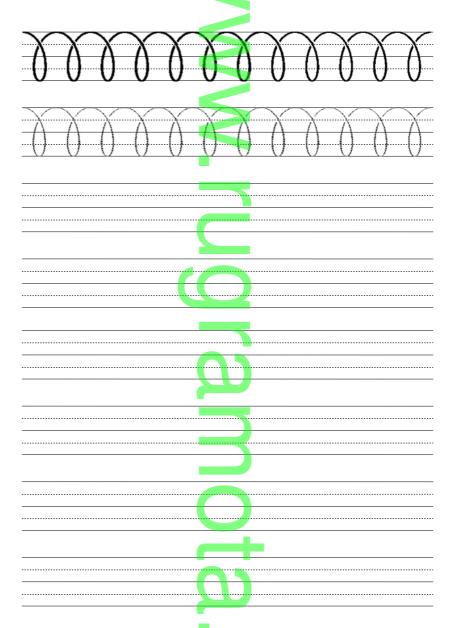
По древнему спира — это отряд, \$ — люди, \$ — обобщение всего лучшего на земле с последующим восхождением. Получается спираль — это ряд Буковъ «\$» — « люди » для восхождения в более высокое, т.е. это отряд людей которые обобщив всё лучшее на Земле восходят в более высокие пространства.

Чуть глубже это слово можно распаковать так:

(— слово, π — интеграция во времёнах и пространствах (явном и духовном пространствах), P — рекучесть небесного света, R — людское восхождение в более высокие духовные миры.

Слово посредством интеграции во времёнах и пространствах для пробуждения рекучести небесного света в людях которые стремятся в более высокие духовные миры.

\mathcal{Q}	\mathcal{L}	\mathcal{Q}	2	\mathcal{Q}	2	Q	Q	Q	\mathcal{Q}	\mathcal{Q}	<u></u>
()	<u>(</u>	()	()	()		0	()	()	()	()	()
						7					
						<u> </u>					
					9	5					



Если проецировать спираль параллельно плоскости, то её проекция будет выглядеть в виде синусоиды.

$\wedge \wedge \wedge$	
	<u></u>

Коло, круг.

Если мы будем проецировать спираль перпендикулярно плоскости, то её проекция будет выглядеть в виде круга или ещё, можно, сказать в виде Буковы «Коло».



፟ጙ〇ጺ〇, **፟ጙ**፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟፟

Како (⊀) коло (О) люди (♣) для коло (О). Како коло людей образует коло более высокого порядка. Как круг людей (♣) формирует круг более высокого порядка.

 \bigstar % (Ол) О — к высшей людской святости круг (коло); как люди стремящиеся к более высокому формируют круг, коло, жизненную систему.

★
[®]

W

W

W

W

— как люди стремящиеся к более высокому со

Видают жизненный строй.

О

Видают жизненный строй.

О

Видают жизненный строй.

Видам жизненный строй.

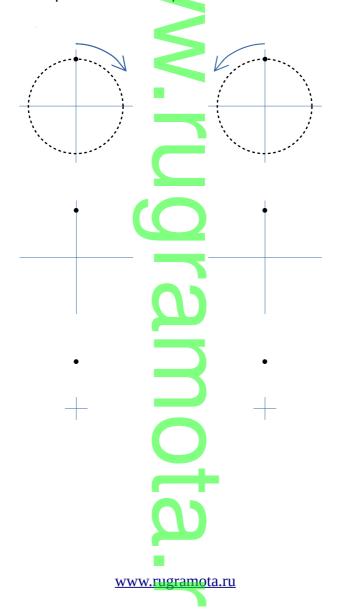
Видают жизненный строй.

Видам жизненный строй жизненный жизненный строй жизненный жизненный жизненный строй жизненный жизненный жизненный строй жизн

⊀руг — как рекучесть с небес по средством знаний, силы приводит небесны<mark>й свет.</mark>

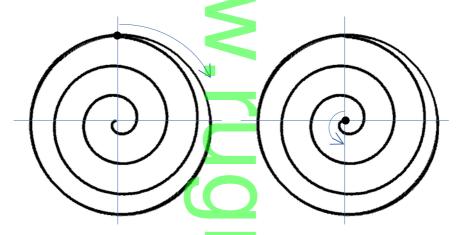
⊀ργኝ — как рекучесть с небес по средством знаний, силы возносит мышление в более высокое.

Поставьте точку вверху и обведите круг несколько раз так чтобы он стал у вас наиболее ровный. Сперва по часовой стрелке и затем против.

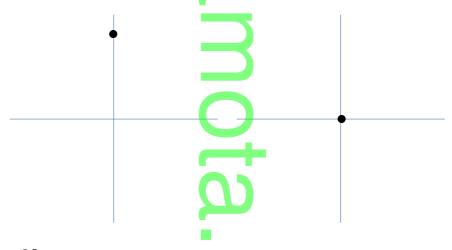




Коло — это ещё и фактор, правая спираль в глубину. Для понимания этого пропишите глубостный фактор в таком виде:



Сперва от точки сверху во внешнем круге к центру по часовой стрелке, затем из центра к внешнему кругу против часовой стрелки.



/ \	
(\circ)	
$I \cap I$	
()	
	······································
	and the state of t
	····· ············· ·······
	water and the second
······	
_	
······································	
+ ()	
(2)	
(6)	
(0)	
(6)	
9	
()	
(<u>)</u>	
<u>(</u>	
()	
9	
()	
9	
<u>(</u>	
<u>(</u>)	
()	
(5)	
<u>(</u>	

\$

<u> </u>

Рей, Волна «~».

Рей — это знак интеграции, единения между землёй и небесами, между проявленным миром и духовным.

Ръф — (Р) рекучесть с небес на землю, семя мышления проявляющиеся на земле (১) для обретения связи с духовным планом (ф) и обретения правой жизни с ангелськой поддержкой.

8%— (8) ведание, знание (%) восхождения в высшую людскую святость для (%) обретения взаимодействия, взаимной поддержки с небесными людьми, с ушедшими предками, с ангелами.

				_
 	 		 •••	
_				

		7		
				_
 	 	•	 	
 		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	 	
		_		
		7		

Знак вертикальной волны — это знак интеграции во времени, единения во времени.

Составитель:

Дмитрий Иванович Москаленко.

Тел. +7-953-9154256

email: info@dm80.ru

www.rugramota.ru

Заказать полную версию прописей вы можете здесь на сайте:

https://knigi.rugramota.ru/kniga-propisi-bukvy-drevnej-rusi

Другие книги и материалы:

https://knigi.rugramota.ru/